

Antes de conocer qué había motivado a Salvi Vivancos la realización del trabajo que aquí se presenta, vi unas fotografías que me parecieron poderosas; llamó mi atención la fuerza cromática y la potencia de los rasgos de los objetos desdibujados que aparecían, la selección de elementos que intervenían en la escena y la elección de los encuadres, generando una sugerente atmósfera. Después de haberlo visionado comentó que la historia que relataban las imágenes era la de su padre y de cómo él había hecho una interpretación de lo que podría ser la plasmación de la mirada de su padre a través de los restos de visión que conservaba y que progresivamente iría perdiendo.

Las fotografías que conforman la serie nos sitúan en distintos apartados de la vida del padre, la gran mayoría ubicadas en el espacio más íntimo, su casa, aparecen personas de su familia y objetos que le acompañan; nos muestran su retrato a través de su mirada sobre lo que le rodea y que compone su universo personal.

El título “Velo”, sería el elemento que se interpone entre la realidad de los objetos y la retina de su padre, interfiriendo en sus percepciones; también “velo” opera en Salvi como una analogía poética, la reinterpretación fotográfica entre la cotidianidad del padre, que le sirve de inspiración, y la realización plástica.

El autor sitúa la importancia del trabajo en dos aspectos, de un lado se encuentra todo lo concerniente a la historia base que cuenta, de otro se escenifica su propio espacio en el del padre mediante aquellos elementos que, siendo referentes del primero, no dejan de ser, también, elementos indiscutibles del segundo; se da la doble narración entre el hecho contado y las referencias vividas que son exclusivamente del autor y que aquí se ven compartidas.

Llama la atención que el autor no aparezca, como si no formara parte de la historia del padre o como si, al contar la historia del padre, en realidad esté contando algo propio, no sólo en su calidad de narrador gráfico sino como protagonista indiscutible.

Carmen Dueñas